

## Vacatures muziekgroep

Leuk dat je geïnteresseerd ben in de muziekgroep! Hieronder volgt meer informatie over de muziekgroepen en de verschillende functies.



### *Praktische informatie*

We werken in de Nieuwe Kerk met vaste muziekgroepen ingedeeld per locatie. Als muziekgroep ben je ongeveer 1x per maand aan de beurt. De bandleider stemt de nummers af met de voorganger en regelt de bladmuziek. Je bereid je individueel voor op de repetitie. De repetitie in locatie WV is op vrijdagavond of een ander moment in overleg voor sommige muziekgroepen. De repetitie in locatie WP is voorafgaand aan de dienst op zondag (als de Wilhelminakerk gemeente geen dienst heeft) of op een ander moment in overleg (op de andere zondagen). Je bent op tijd aanwezig voor de dienst, begeleidt de muziek tijdens de dienst en helpt met het afbouwen van de techniek na de dienst. De tijdsinvestering is hiermee ongeveer 8-12 uur per maand.

### *Visie*

In de Nieuwe Kerk heeft aanbidding een belangrijke rol in de eredienst. We vinden het als kerk belangrijk dat de leden van de muziekgroep een levende relatie hebben met God. We geloven dat het spelen in de band meer is dan alleen muziek maken. Door samen de aanbidding te leiden, willen we op de eerste plaats God dienen, onze harten op Hem richten, en de gemeente hierin begeleiden.

### *Technische vaardigheden*

Als muziekgroep streven we er niet naar om de gemeenteleden te imponeren met een geweldig arrangement of een uitblinkende stem. We willen, zoals hierboven genoemd, God grootmaken. Het kan echter wel een uitdaging zijn om in een korte tijd met meerdere muzikanten en zangers de nummers goed te kunnen spelen. Er is beperkte tijd om het samenspelen te oefenen. Daarnaast

verloopt de dienst soms anders dan gepland. Er wordt last minute iets gewijzigd in de muziek, de pianist blijkt 's ochtends ziek te zijn of de leadzangeres zet het refrein te vroeg in... Als muzikant of zanger(es) is het belangrijk dat je hier goed op kunt inspelen. In de tabel onderaan is een indicatie gegeven van de technische vaardigheden die je per rol ongeveer moet beheersen om het samenspelen in de muziekgroep en daarmee het begeleiden van de aanbidding mogelijk te maken. Overleg bij twijfel gerust met de coördinator muziekgroepen. Er wordt altijd eerst een keer op proef meegedraaid in een muziekgroep en samen besproken hoe het samenspelen en -zingen gaat, voordat iemand wordt gevraagd om vast lid te worden van een muziekgroep.

Rol	Wat moet je muzikaal kunnen?
Zanger(es)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toonvast kunnen zingen binnen je eigen comfortabele bereik en bereid zijn om te oefenen op zuiverheid net iets buiten je bereik.</li> <li>• Op juiste timing kunnen inzetten in samenspel met de band. Hierbij kunnen o.a. helpend zijn: muzikaal 'gevoel', goede communicatie met de band tijdens het spelen, nootlengtes kunnen lezen of ervaring.</li> <li>• Zangleider: de gemeente aansporen tot aanbidding middels verbale en non-verbale communicatie.</li> </ul>
Pianist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Op een soepele manier basisbegeleiding kunnen spelen vanaf muzieknoten of alleen akkoorden, in alle toonsoorten.</li> <li>• Muzikaal leidend kunnen zijn wanneer nodig, maar ook op de achtergrond subtiel kunnen spelen wat van toegevoegde waarde is aan het geheel van de muziek als dat meer passend is.</li> </ul>
Gitarist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Op een soepele manier basisbegeleiding kunnen spelen in de toonladders met vooral open akkoorden (A, E, D, etc.) met snelle akkoordwissel, en in staat zijn om andere toonsoorten met capo te transponeren.</li> <li>• Vanuit een minimaal groove-repetoir (enkele verschillende slagjes en tokkel) ritmevast kunnen spelen in de meest voorkomende maatsoorten.</li> <li>• Zelf in het bezit zijn van een gitaar met jack-aansluiting.</li> </ul>
Basgitarist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soepel kunnen spelen over alle toonsoorten in een strak ritme afgestemd op de slagwerker.</li> <li>• Fijngevoeligheid voor de dynamiek van het nummer: een baspartij kunnen spelen die passend is bij de muziek.</li> <li>• Zelf in het bezit zijn van een basgitaar.</li> </ul>
Slagwerker (drum, cajon, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanuit een minimaal groove repetoir (enkele ritmes per maatsoort en feeling) ritmevast en consequent (hetzelfde ritme) kunnen spelen in de meest voorkomende maatsoorten, op een slagwerk/percussie instrument naar eigen keuze (cajon, drumstel, etc.)</li> <li>• De overgang naar een nieuw deel herkennen en (simpel) kunnen switchen van groove/ritme</li> <li>• Fijngevoeligheid voor de dynamiek van het nummer: bijvoorbeeld ook niet of zacht mee kunnen spelen wanneer dat passend is.</li> <li>• Je eigen instrument kunnen meenemen (bij drumstel: alleen je eigen drumstokken en eventueel bekkens).</li> </ul>
Melodie-instrumentalist (viool, trompet, saxofoon, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een geschreven partij kunnen spelen vanaf muzieknoten.</li> <li>• Een eigen partij kunnen creëren vanuit alleen akkoorden.</li> <li>• Fijngevoeligheid voor het vinden van de juiste momenten om met je melodie-instrument iets toe te voegen aan het geheel van de muziek.</li> <li>• Je eigen melodie-instrument kunnen meenemen.</li> </ul>

### *Ervaren muzikanten en vocals*

Heb jij al iets meer bandervaring en vind je het leuk om een extra uitdagende taak te vervullen binnen de muziekgroepen? Misschien is een van de onderstaande functies voor jou interessant:

- **Bandleider**

Je bent het aanspreekpunt van de muziekgroep. Je draagt nummers aan bij het thema van de dienst en stemt de liturgie af met de voorganger. In het voorbereiden van de muzieksheets denk je na over stembereik en overgangen. Tijdens de repetities heb je een leidende rol: je neemt initiatief, bewaakt de tijd en neemt in overleg met de band de leidende beslissingen. Drie keer per jaar is er een overleg met de andere bandleiders en coördinator.

*Extra tijdsinvestering: circa 2 uur per maand.*

- **Muzikaal mentor**

Naast je rol als muzikant of zanger(es) in de muziekgroep help je een jongere of minder ervaren bandlid om zijn/haar plek te vinden in de muziekgroep. Je denkt tijdens de repetitie mee over een goede partij voor hem/haar, helpt hem/haar in de muzikale ontwikkeling en bent een informeel aanspreekpunt voor deze muzikant of zanger(es).

*Extra tijdsinvestering: geen*

- **Bandcoach**

Als ervaren bandleider en muzikant ben je beschikbaar voor (muzikale) ondersteuning van muziekgroepen. Bandleiders kunnen jou benaderen als het muzikaal niet lekker loopt binnen de muziekgroep of als de muziekgroep graag verder wil groeien in het samenspel. In overleg met de bandleider kijk je wat hiervoor nodig is. Om een goed advies te kunnen geven zou je ook kunnen afspreken om een repetitie bij te wonen of om na de dienst samen met de muziekgroep de dienst na te bespreken; de exacte invulling van deze functie is helemaal aan jou. Kennis van verschillende muziekinstrumenten en ruime bandervaring is een pre.

*Tijdsinvestering: geheel naar eigen invulling*

### *Interesse?*

Heb je vragen of heb je misschien interesse in een rol in de muziekgroep? Stuur een mailtje naar de coördinator muziekgroepen via [muziekgroep@nk-utrecht.nl](mailto:muziekgroep@nk-utrecht.nl).